

Franco Adessa

# L'ULTIMA SFIDA



Editrice Civiltà – Brescia



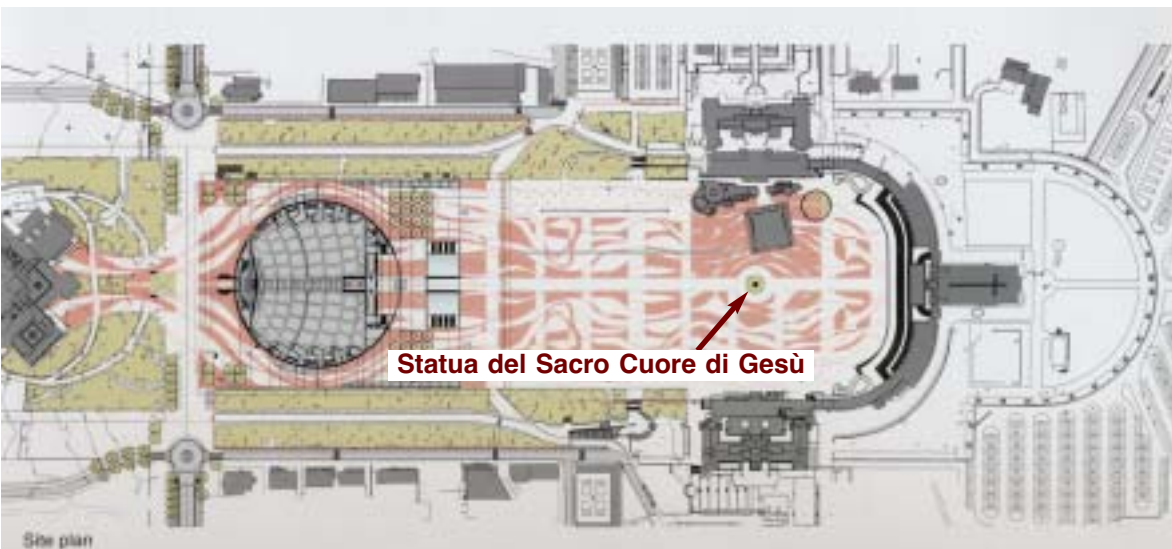
Francesco sta elevando in adorazione il simbolo  
della **Redenzione del Sacrificio di Gesù Cristo sulla Croce**,  
oppure sta glorificando il **Sole infinito di Lucifero** che ha il significato di  
**“eliminazione totale del Sacrificio di Cristo sulla Croce dalla faccia della terra”?**

---

**Operaie di Maria Immacolata – Editrice Civiltà**  
Via Galileo Galilei, 121 – 25123 Brescia (Italia) Tel. e Fax: 030 3700003  
www.chiesaviva.com E-mail: info@omieditriceciviltà.it

# L'ultima sfida

del dott. Franco Adessa



**I**l **Sacro Cuore di Gesù** è la fonte della Redenzione del Sacrificio di Cristo sulla Croce e rappresenta il **punto centrale** e il **principale riferimento** del Santuario della Madonna di Fatima. La statua dorata del Sacro Cuore, infatti, si erge al centro del piazzale del vecchio Santuario. Nel suo viaggio a Fatima, a maggio, Francesco ha tentato di **ridicolizzare il Messaggio trasmessoci dalla Madonna** attraverso Lucia: non ha mai menzionato la visione dell'inferno, l'invito alla penitenza e alla conversione, l'avvento del comunismo ateo che con i suoi crimini ha insanguinato interi paesi; ha negato che i peccati sono puniti dalla giustizia di Dio, perché bisogna anteporre la misericordia al giudizio, ci ha invitato a liberarci

dal "timor di Dio", che la Madonna ci ha insegnato, e questo «perché il timor di Dio non si addice a chi è amato». Inoltre, prende di mira la devozione popolare alla Madonna, ironizzando sul fatto di non farne «una 'Santina' alla quale si ricorre per ricevere favori a basso costo», e di non abbozzarla con «sensibilità soggettive vista nell'atto di tener fermo il braccio di Dio, pronto a punire»... Francesco ha voluto solo **ridicolizzare il Messaggio** della Madonna? Studiando la scenografia del palco, eretto davanti al Santuario, abbiamo scoperto, invece, che **il vero obiettivo occulto della visita di Francesco** era un altro: **il Sacro Cuore di Gesù**, cioè **la fonte della Redenzione del Sacrificio di Cristo sulla Croce!**



**Il Sacro Cuore di Gesù**  
 è la fonte della Redenzione del Sacrificio  
 di Cristo sulla Croce e rappresenta  
 il punto centrale e il principale riferimento  
 del Santuario della Madonna di Fatima.

Osservato il palco eretto per la celebrazione della Messa, ci chiediamo:

1. Perché il **color nero** da funerale?
2. Perché quei **12 settori** sulla parte frontale nera dell'altare?
3. Perché **6 candelabri neri** intorno all'altare?
4. Perché **3 corone di fiori** intorno alla base di ciascun candelabro?

5. Perché, dietro l'altare, vi sono **4 gradini** con **2 seggi** laterali e un **quinto gradino** con un **trono**?
6. Perché un **"Cristo" staccato** da una **croce** tracciata sulla parete?
7. Perché una **deformazione** sul petto del **"Cristo"** proprio sul cuore?
8. Perché i colori dominanti dell'altare sono il **bianco** e il **nero**?
9. Perché quello strano ostensorio a forma di **sole** con **7 raggi**?

Cerchiamo, ora, di dare risposta a queste domande, in modo da scoprire il vero obiettivo cui fanno riferimento tutte queste stranezze e perplessità.



13 maggio 2017. Il palco eretto per la celebrazione della Messa, il giorno del centesimo anniversario delle Apparizioni di Fatima nel 1917. A parte il **colore nero funereo**, che domina la scenografia, ciò che colpisce è il **“Cristo” staccato dalla croce bianca e il suo petto che presenta una deformazione sul lato del suo cuore**. Il contrasto tra la statua dorata del Sacro Cuore, al centro della piazza del Santuario, e questo “Cristo” è inquietante.

In questa ricerca, l’idea-guida parte dallo scontro in atto sulla liturgia, all’interno della Chiesa, e dall’obiettivo della **“prostituta di Babilonia”** che è l’eliminazione del Sacrificio di Cristo sulla Croce nella Messa Cattolica.

Il **color nero** si addice al **funerale della Chiesa di Cristo**, rappresentata dai **12 settori neri** in cui è stata suddivisa la parte frontale di un altare che ha proprio le sembianze di una **bara!** Il funerale prevede la presenza iniziale di Crocifisso tradizionale e pisside. I **6** candelabri neri e le **18** corone di fiori rappresentano l’**Empio** (6 = Massoneria) e l’**Anticristo** (18 = 666). I **4** gradini dietro l’altare rappresentano il **Mondo** (n. 4) sul quale vi sono i seggi dell’**Imperatore del Mondo** e del **Patriarca del Mondo**.





L'altare, frontalmente, è bordato da un **drappo nero**; ai lati, vi sono **3 + 3 candelabri neri** aventi ciascuno, alla base, **3 corone di fiori circolari** a diametro crescente. Dietro l'altare, vi sono **4 gradini**, sui quali sono posti lateralmente **due seggi**, mentre sul quinto gradino, di dimensioni più ridotte, è posto **1 trono centrale**.

Il 5° gradino e il **trono** rappresentano **Lucifero** (n. 5) e il trono sul quale siede, affiancato dall'**Imperatore del Mondo** e dal **Patriarca del Mondo** con i quali forma l'**Anticristo**.

L'altro significato dei **4 + 1 gradini** è quello di rappresentare la "**chiesa di Lucifero**", simboleggiata dalle **4 Massonerie**: Rito Scozzese di Perfezione, Rito Scozzese Antico ed Accettato, Nuovo Rito Palladico Riformato, B'nai B'rith e Lucifero.

Il funerale della Chiesa di Cristo prevede la sua sostituzione con la "**chiesa di Lucifero**" e il rituale del 15° grado che fa risorgere l'uomo in **Uomo-Dio**, facendolo uscire da una **bara** sulla quale è stata impressa una **croce**.

Quindi, non si tratta di Cristo, ma dell'**Uomo-Dio** massone che, risorto dalla bara, diventa Dio lui stesso!

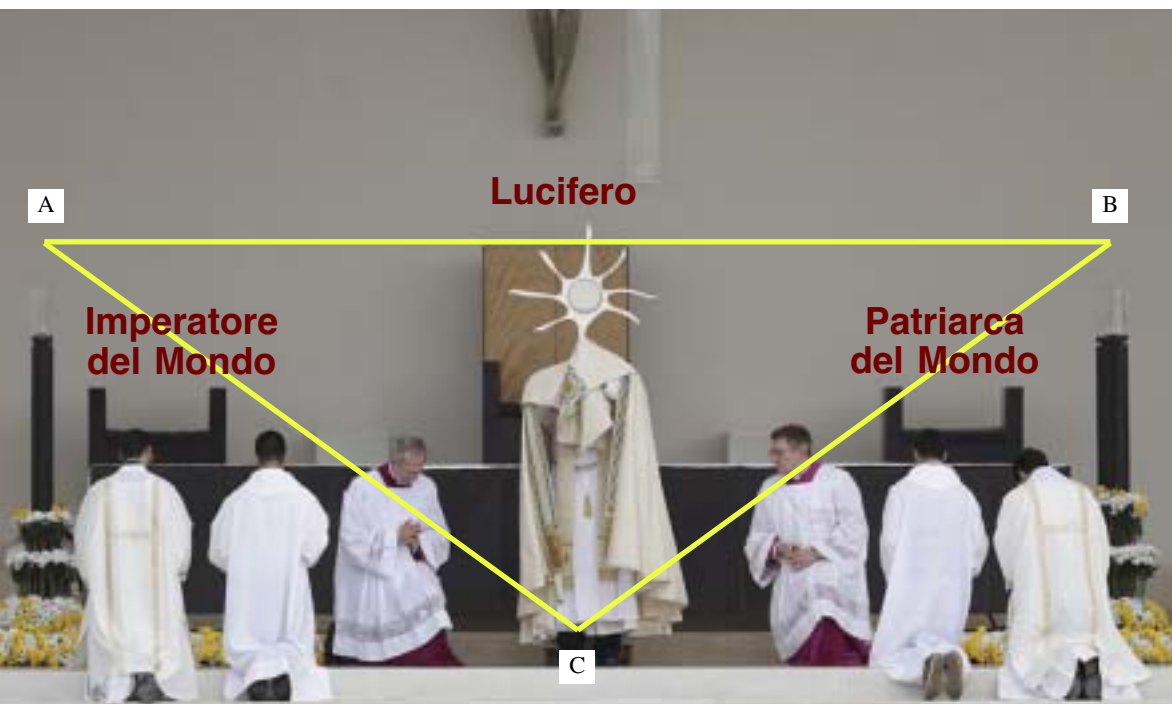
La stranezza della **deformazione sul petto** di "Cristo" serve solo per attirare l'attenzione di chi sa intendere, indicando il punto in cui si deve sferrare il colpo! È proprio dal Sacro Cuore di Gesù che ha origine la Sua Redenzione ed è **proprio in quel punto che deve aver origine la redenzione satanica dell'Uomo-Dio**, che è rappresentato dai colori **bianco e nero**.

L'ostensorio a forma di **Sole con 7 raggi**, e cioè **7 volte l'Anticristo (7 volte 666)** è il simbolo della volontà di **totale eliminazione del Sacrificio di Cristo sulla Croce!**

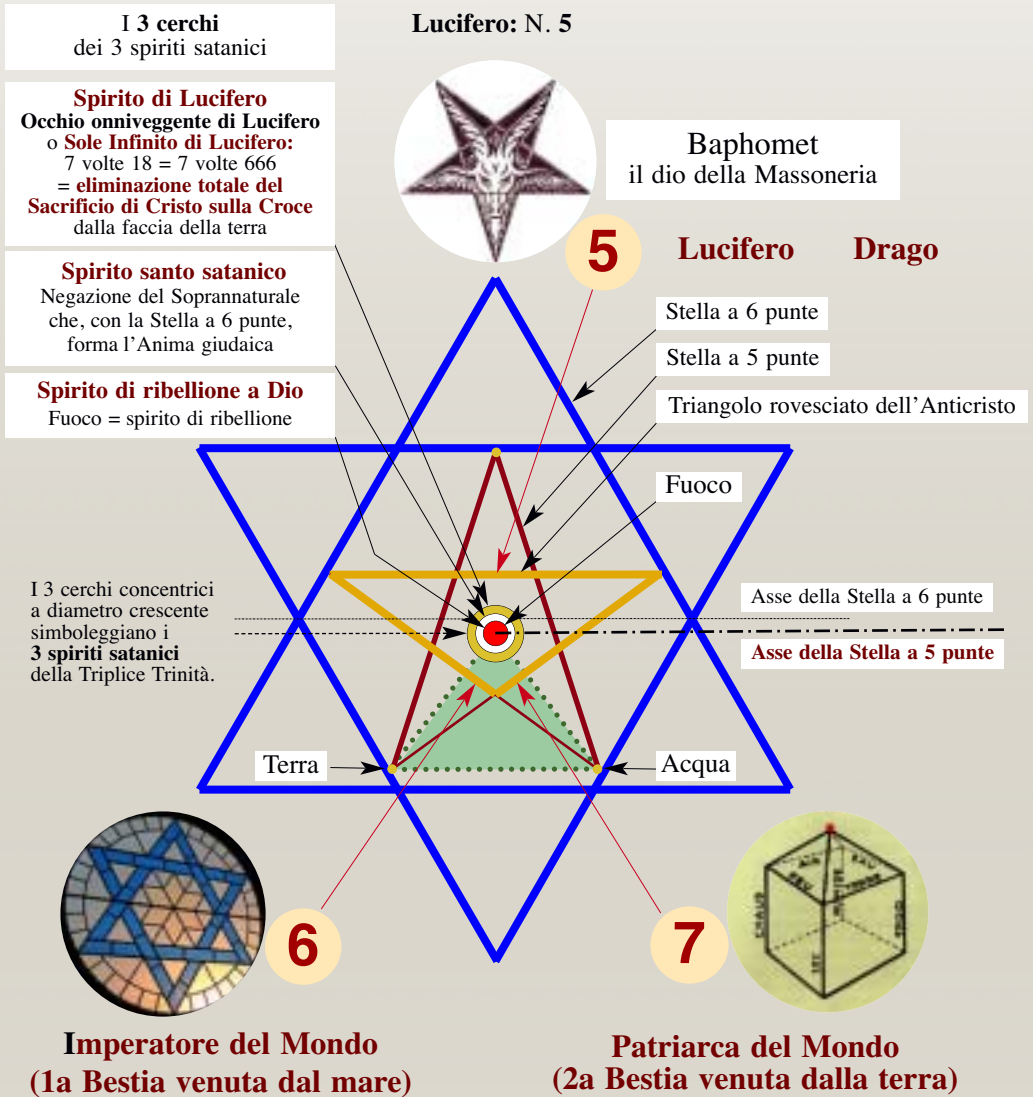


**Sopra:** L'altare è situato sull'**undicesimo** gradino, partendo da quello sul quale sono inginocchiate le sette persone vestite di bianco. Sull'altare vi è un **Crocifisso** e tre **pissidi**. Il **drappo nero** frontale dell'altare è suddiviso in **12 settori**; i colori dominanti sono il **bianco** e il **nero**. L'altare è sovrastato da un "**Cristo**" **staccato da una croce bianca** impressa al suo fianco. Ci chiediamo: si tratta forse di un **Rito funebre** con tanto di "**morto**" e di "**risorto**"?

**Sotto:** I **6 candelabri neri**, le **18 corone di fiori** alla loro base, insieme ai **2 seggi laterali** dietro l'altare e al **trono centrale**, rappresentano il **Triangolo rovesciato dell'Anticristo**, formato da **Lucifero**, **l'Imperatore del Mondo** e il **Patriarca del Mondo**. Il lato maggiore orizzontale, appoggiato al bordo superiore del trono centrale, si estende fino all'asse dei candelabri, mentre i due lati obliqui convergenti si appoggiano sui lati verticali interni dei due seggi laterali. (La geometria non risulta perfetta solo per l'angolazione della fotografia).

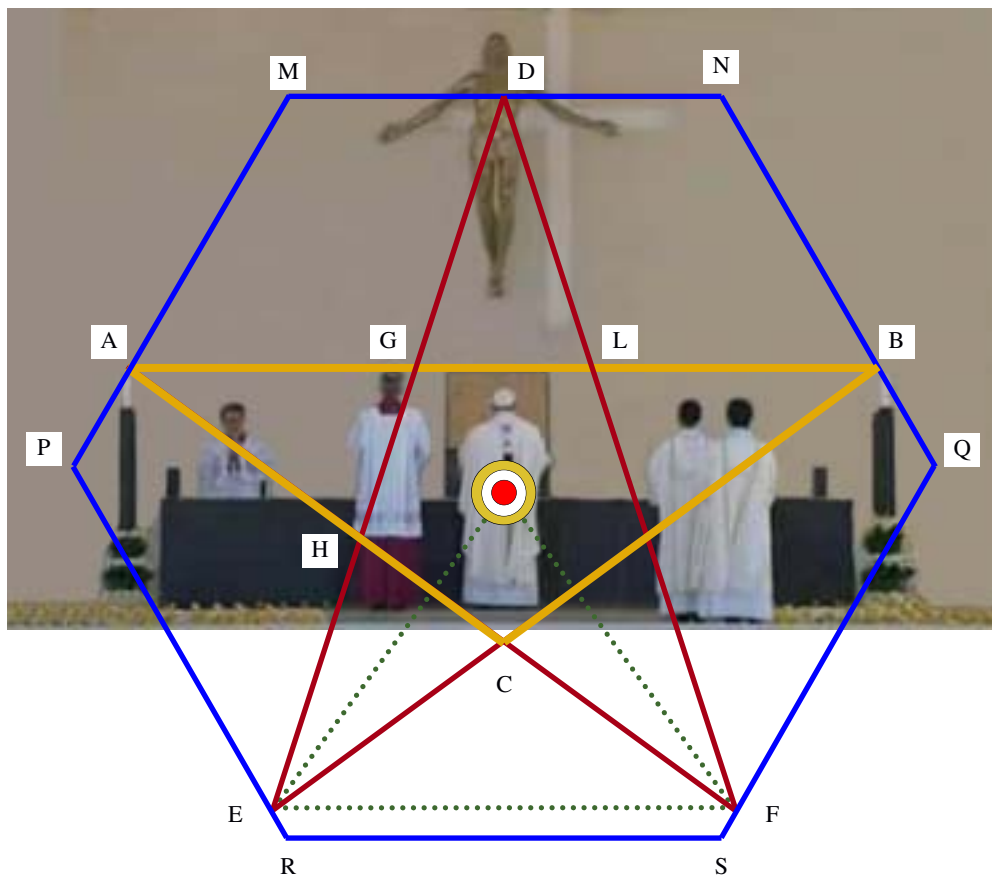


# LA REDENZIONE SATANICA DELLA TRIPLICE TRINITÀ MASSONICA



Quando i 3 cerchi concentrici dei 3 spiriti satanici si trovano sull'asse della Stella a 5 punte, la Triplice Trinità esprime **LA DIVINIZZAZIONE DELL'UOMO** in cui Satana si presenta come "redentore dell'uomo".





Rappresentazione della **Triplice Trinità** con l'asse coincidente con il centro della Stella a 5 punte con la punta rivolta verso l'alto, **simbolo della divinizzazione dell'uomo**. Si noti che la punta verso l'alto raggiunge il petto del "Cristo" nella posizione del cuore.

Con riferimento alla rappresentazione della **Triplice Trinità** (p. 8), illustriamo una conferma di quanto affermato nelle risposte alle 9 domande.

Dal Triangolo rovesciato dell'Anticristo ABC, individuato a p. 7, si può facilmente costruire la Stella a 5 punte (rossa), tracciando le due rette DE e DF con apertura di  $36^\circ$  sull'asse del lato AB. Regolando la loro posizione verticale fino a far coincidere i triangoli AGH e DGL, si trovano i punti E ed F, eguagliando i segmenti DE e DF con il segmento AB.

Troviamo l'esagono (blu) esterno alla Stella a 5 punte, nel modo seguente:

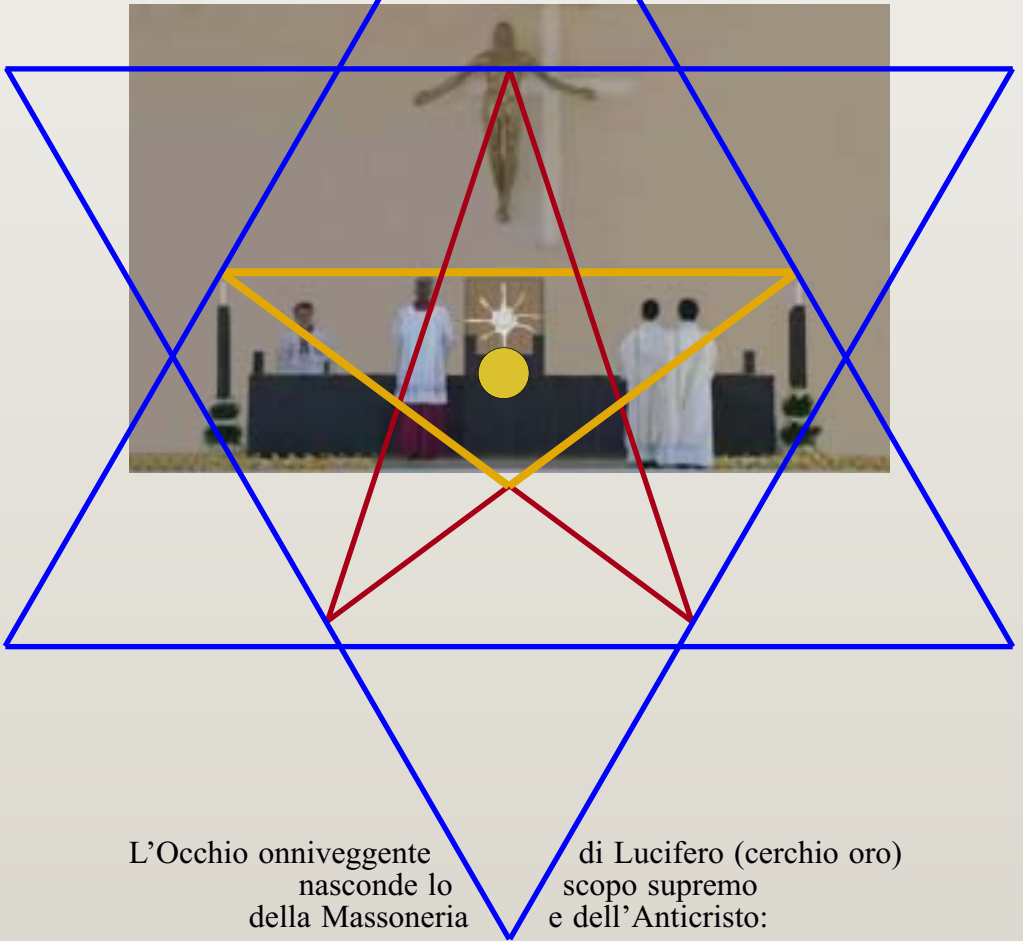
1. orizzontale passante per D;
2. linea di  $60^\circ$  per A, per trovare M;
3. linea di  $-60^\circ$  per B, per trovare N;
4. linea di  $60^\circ$  per F, per trovare Q;
5. linea di  $120^\circ$  per E, per trovare P;
6. linee verticali da M e N per trovare i punti R ed S.

Prolungando i 6 lati dell'esagono, si ottiene la Stella a 6 punte. I tre cerchi delle tre Trinità sono concentrici nel centro della Stella a 5 punte.

**LA TRIPLICE TRINITÀ  
SULL'ALTARE**

**MASSONICA IMPRESSA  
SULL'UOMO-DIO**

**E  
DI  
LUCIFERO**



L'Occhio onniveggente  
nasconde lo  
della Massoneria

di Lucifero (cerchio oro)  
scopo supremo  
e dell'Anticristo:

### **IL SOLE INFINITO DI LUCIFERO**

che simboleggia la **totale eliminazione del Sacrificio di Cristo  
sulla Croce dalla faccia della terra.**

Questo "Sole" si ottiene con i seguenti numeri:

**6** (candelabri neri) x **18** (corone circolari di fiori) = **108**

**108 = 6 volte 18 (18 = 6 + 6 + 6) = 6 volte 666**  
i numeri **1** e **8 (18)** di **108** aggiungono **1 volta 666**

Totale:

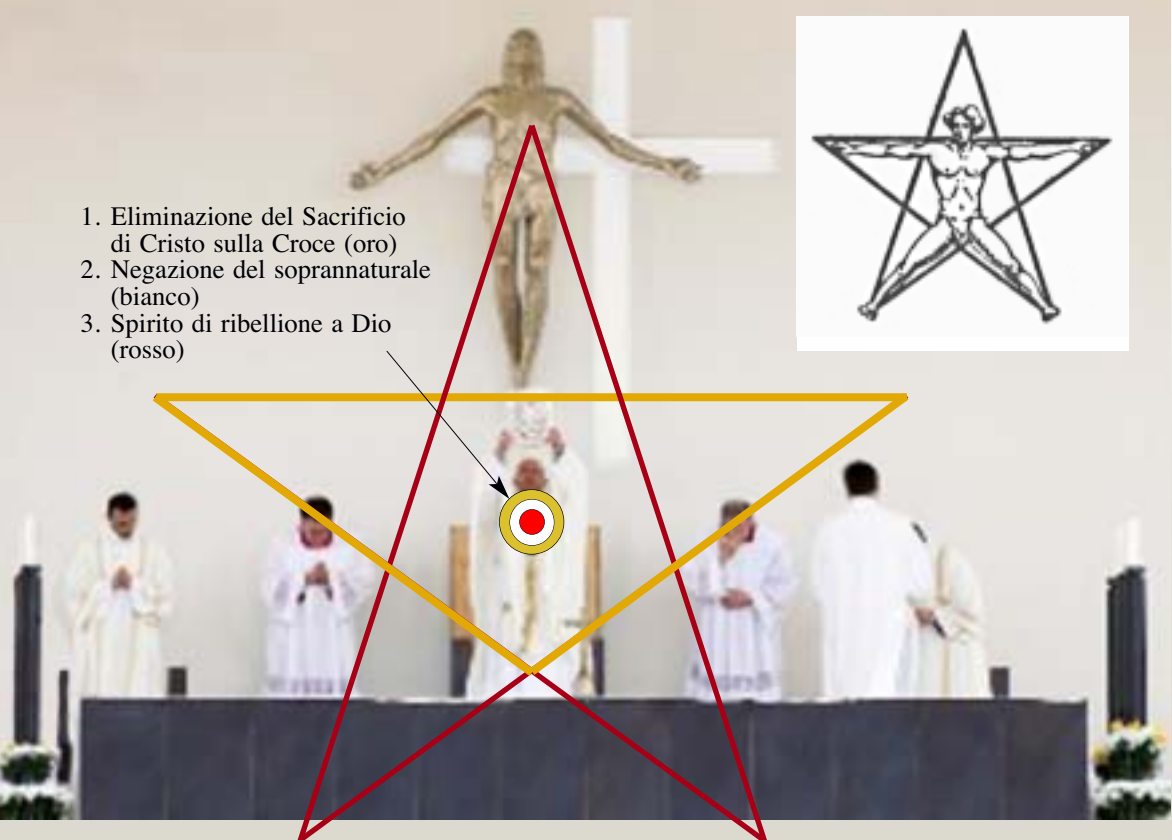
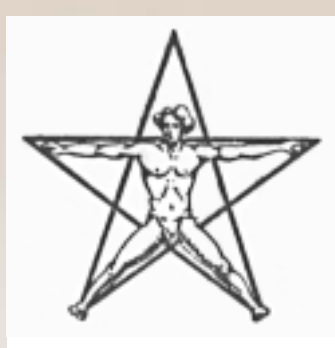
**7 volte 666**



Osservando Francesco glorificare il Sole infinito di Lucifero viene alla mente ciò che scrisse il Capo Supremo degli Illuminati, Albert Pike:

**«ALLORA, OVUNQUE, I CITTADINI,  
OBBLIGATI A DIFENDERSI CONTRO  
UNA MINORANZA MONDIALE  
DI RIVOLUZIONARI...  
RICEVERANNO LA VERA LUCE  
ATTRAVERSO  
LA MANIFESTAZIONE UNIVERSALE  
DELLA PURA DOTTRINA DI LUCIFERO,  
RIVELATA FINALMENTE  
ALLA VISTA DEL PUBBLICO;  
MANIFESTAZIONE ALLA QUALE SEGUIRÀ  
LA DISTRUZIONE DELLA CRISTIANITÀ...».**

1. Eliminazione del Sacrificio di Cristo sulla Croce (oro)
2. Negazione del soprannaturale (bianco)
3. Spirito di ribellione a Dio (rosso)



Dal **cuore empio dell'Uomo-Dio** sgorga la satanica redenzione di Lucifero, glorificata dalla **“Prostituta di Babilonia”!**

---

**«CON LA  
PROSTITUTA DI BABILONIA  
SI SONO PROSTITUITI  
I RE DELLA TERRA  
E GLI ABITANTI DELLA TERRA  
SI SONO INEBRIATI  
DEL VINO  
DELLA SUA PROSTITUZIONE».**

(Apocalisse, 17, 2)



La glorificazione dell'eliminazione del Sacrificio di Cristo sulla Croce.

**«ECCO LA BESTIA  
CON I SUOI SUDDITI CHE  
SI PROCLAMA SALVATORE DEL MONDO.  
S'INNALZERÀ CON ORGOGLIO  
NELL'ARIA...  
MA CADRÀ E SARÀ GETTATO,  
PER SEMPRE CON TUTTI I SUOI,  
NEGLI ABISSI ETERNI  
DELL'INFERNO!».**

(Madonna de La Salette)

**AVETE  
INFANGATO  
IL CUORE IMMACOLATO  
DI MARIA MADRE DI DIO,  
AVETE PUGNALATO  
IL SACRO CUORE  
DI GESÙ  
E CALPESTATO  
LA SUA REDENZIONE,  
CHE VOLETE  
SOSTITUIRE  
CON LA  
SATANICA REDENZIONE  
DELL'UOMO-DIO  
DI LUCIFERO.**

**3 luglio 2017**

Squillo  
della seconda coppa  
dell'ira di Dio



**QUESTA  
È LA VOSTRA  
ULTIMA SFIDA  
CHE SCATENERÀ  
LA SECONDA  
COPPA  
DELL'IRA DI DIO!**



**«... LE ACQUE DEGLI OCEANI  
DIVERRANNO VAPORI  
E LA SCHIUMA S'INNALZERÀ  
SCONVOLGENDO  
E TUTTO AFFONDANDO.  
MILIONI E MILIONI DI UOMINI  
PERIRANNO DI ORA IN ORA,  
COLORO CHE RESTERANNO IN VITA  
INVIDIERANNO I MORTI».**

(“Terzo Segreto di Fatima”)